



ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского»

Журнал

**МУЗЫКА В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ: НАУЧНЫЙ  
ВЕСТНИК УРАЛЬСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

<https://nvuc.ru>

### **Порядок направления, рецензирования и опубликования статей**

1. Для издания в журнале принимаются ранее не публиковавшиеся статьи по группам специальностей: 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (отрасли науки: культурология, искусствоведение); 5.10.3 – Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (отрасль науки: искусствоведение).

2. Статья принимается к рассмотрению редакцией журнала при условии, что она соответствует требованиям, размещенным на сайте журнала (<https://nvuc.ru>).

3. Материалы принимаются редакцией по адресу электронной почты: [nvuc-uralconsy@rambler.ru](mailto:nvuc-uralconsy@rambler.ru)

4. В редакцию необходимо предоставить в электронном формате следующие материалы: подготовленную автором статью на русском языке; название статьи, аннотацию, сведения об авторе, список литературы, другие источники (при наличии) на русском и английском языках; references с переводом на английский язык названий источников и изданий. Отдельным файлом высылаются иллюстрации к статье.

5. Поступившие статьи рассматриваются редакцией в течение двух недель, проверяются на выявление возможных некорректных заимствований и отправляются на рецензирование, по результатам которого принимается окончательное решение о целесообразности опубликования поданных материалов.

6. Редакция имеет право сокращать принятые работы и производить редакционную правку текста, согласовывая с авторами внесенные изменения. Небольшие исправления стилистического и формального характера вносятся в статью безоговорочно.

7. Редакция оставляет за собой право не рассматривать статьи, оформленные с нарушением требований или не соответствующие тематике журнала. Поступившие и принятые к публикации статьи не возвращаются.

8. Авторы несут ответственность за научное содержание и достоверность сведений, используемых в статье, за соблюдение авторских прав третьих лиц, а также за сохранение государственной и коммерческой тайны.

9. На рецензирование направляется каждая статья, поступившая для публикации в научном журнале «Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории».

10. Рецензирование статей – двустороннее слепое (анонимное): рецензенту не известна фамилия автора, автору не сообщается фамилия рецензента.

11. В качестве рецензентов выступают специалисты с ученой степенью кандидата или доктора наук в соответствующей отрасли знания, в том числе члены Редакционной коллегии, имеющие публикации по тематике рецензируемой статьи в течение последних трёх лет.

12. Рецензент в течение трёх недель с момента получения рукописи представляет рецензию (по установленной форме) в электронном виде на адрес: [nvuc-uralconserv@rambler.ru](mailto:nvuc-uralconserv@rambler.ru)

13. Рецензент может рекомендовать статью к опубликованию; рекомендовать к опубликованию после доработки с учетом замечаний; не рекомендовать статью к опубликованию. Если рецензент рекомендует статью к опубликованию после доработки с учетом замечаний или не рекомендует статью к опубликованию, в рецензии должны быть указаны причины такого решения.

14. Если статья рекомендована к опубликованию после доработки с учетом замечаний, главный редактор направляет рецензию автору для доработки статьи.

15. После повторного получения статьи (исправления автором замечаний) рукопись передается тому же рецензенту на повторное рецензирование.

16. Редакция издания должна направлять авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ.

17. В случае отклонения материала главный редактор отправляет автору по электронной почте рецензию и сообщает о возможности направления статьи, по желанию автора, на рецензирование другому рецензенту. Фамилия второго рецензента автору не сообщается. В случае повторного отклонения статьи главный редактор направляет автору по электронной почте рецензию. Больше двух раз статья на рецензирование не направляется.

18. После рецензирования статья передается на редактирование выпускающему редактору, редактору-корректору, которые имеют право отклонить статью или направить на доработку автору по причинам несоответствия материала требованиям, предъявляемым к оформлению текста и прочих компонентов статьи.

19. Распространенные причины отказа в публикации:

- в статье присутствует незаконное использование или распоряжение охраняемыми результатами чужого творческого труда;
- статья плохо или неправильно структурирована;
- статья не имеет научной новизны;
- в статье недостаточное количество актуальных ссылок;

- статья содержит теории, концепции или выводы, которые не полностью поддерживаются данными, аргументами или информацией;
- статья содержит необоснованную критику существующих фундаментальных положений, общепринятых теорий и фактов;
- статья имеет выраженный политический характер или содержит конфликт интересов и нарушения этики.

20. Редакция издания должна направлять копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

21. Рецензии хранятся в редакции издания в течение 5 лет.

Главный редактор журнала  
«Музыка в системе культуры:  
Научный вестник Уральской консерватории»

А.С. Мешкова